

# Table des matières

Introduction

## Chapitre 1 – L'attention

Qu'est-ce que l'attention ?

*Les formes de l'attention*

*La durée de l'attention*

*La perception sensorielle et l'attention*

Qu'est-ce que le trouble du déficit de l'attention ?

*Définition*

*Un peu d'histoire*

*L'établissement du diagnostic*

*Les diagnostics possibles*

*L'importance d'un bon diagnostic*

Les difficultés attentionnelles

*L'école, un passage obligé*

*Les facteurs susceptibles d'altérer l'attention en classe*

*La répartition des élèves dans une classe*

## Chapitre 2 – Le système sensoriel

Les sept sens

Les trois sens de base : le mouvement, la proprioception et le toucher

*Le système vestibulaire*

*Le système proprioceptif*

*Le système tactile : la peau, une barrière protectrice*

L'ouïe, la vue, le goût et l'odorat

*Le système auditif : un système d'alarme*

*Le système visuel : premier contact avec le monde*

*Les systèmes gustatif et olfactif : deux autres systèmes de protection*

## Chapitre 3 – L'intégration sensorielle

Les trois cerveaux

Les comportements d'hyperréactivité et d'hyporéactivité

*Les comportements liés à la vue*  
*Les comportements liés à l'ouïe*  
*Les comportements liés au toucher*  
*Les comportements liés à l'odorat et au goût*  
*Les comportements liés au mouvement*  
*Les comportements liés à la proprioception*

Le système sensoriel au quotidien

#### **Chapitre 4 – Le trouble du traitement de l'information sensorielle**

Le trouble du traitement de l'information sensorielle : une définition

La terminologie liée au trouble du traitement de l'information sensorielle

L'hyperréactivité

L'hyporéactivité

Trouble du traitement de l'information sensorielle ou déficit de l'attention ?

*L'incidence du système sensoriel sur les différentes formes d'attention*

*Les comportements hyperréactifs et hyporéactifs et le trouble du déficit de l'attention*

La comorbidité

#### **Chapitre 5 – La reconnaissance d'une difficulté sensorielle chez un élève**

Quelques cas en fonction des différents systèmes

*Les systèmes vestibulaire et proprioceptif*

*Le système tactile*

*Le système auditif*

*Les systèmes visuel, olfactif et gustatif*

*Les profils mixtes*

Les outils de dépistage : introduction et mise en garde

Une grille d'observation des caractéristiques sensorielles

*Surcharge sensorielle ou recherche sensorielle ?*

*L'autoévaluation sensorielle*

Fiche 5.1 : Grille d'observation des caractéristiques sensorielles

Fiche 5.2 : Grille d'observation sensorielle

#### **Chapitre 6 – Des hyperréactifs et des hyporéactifs dans la même classe**

L'activation du système proprioceptif

L'importance de bien intégrer le mouvement

Des stratégies distinctes pour gérer l'hyperréactivité et l'hyporéactivité

Les adaptations par profil

*Les adaptations pour les enfants hyperréactifs*

*Les adaptations pour les enfants hyporéactifs*

## **Chapitre 7 – Les outils sensoriels**

Les différents outils sensoriels et leurs fonctions

Quelques règles d'utilisation des outils sensoriels

L'utilisation des objets lourds

*Présentation des objets lourds*

*Les balises lors de l'utilisation des objets lourds*

Fiche 7.1 : Tableau de synthèse des outils sensoriels

## **Chapitre 8 – Les stratégies sensorielles**

L'observation de la réaction de l'enfant

*Quelques exemples au quotidien*

Le recours à la musique

*La musique pour favoriser la concentration*

*La musique pour masquer les bruits extérieurs*

*Les chansons pour apprendre*

L'aménagement de la classe

Une autre façon de communiquer et d'intervenir

L'utilisation des aliments

L'analogie du moteur

L'utilisation des stratégies en fonction des formes de l'attention

*L'état d'éveil*

*L'attention soutenue*

*L'attention sélective*

*L'attention partagée*

*L'orientation de l'attention*

## **Chapitre 9 – Les séquences de mouvements proprioceptifs et vestibulaires**

Les séquences de mouvements proprioceptifs

*Les séquences pour les enfants de moins de 8 ans*

*Séquence 1 : La promenade sur l'eau*

*Séquence 2 : Le petit oiseau*

*Séquence 3 : Petit sapin et son bonhomme de neige*

*Les séquences pour les enfants de 8 ans et plus*

*Séquence 1 : Séquence proprioceptive de préparation aux examens*

*Séquence 2 : Séquence au sol pour la position d'écoute*

*Séquence 3 : Les exercices proprioceptifs de relaxation*

*Les séquences de mouvements pour calmer dans les cas extrêmes*

*Séquence 1 : La concentration en trois étapes*

*Séquence 2 : J'ai besoin de bouger !*

*Les jeux et les activités proprioceptives pour le cours d'éducation physique et le service de garde*

*Les séquences de mouvements vestibulaires*

*Les séquences de mouvements à faire en classe*

*Séquence 1 : Le ballon*

*Séquence 2 : Tourne et tourne, statue*

*Séquence 3 : Les sauts*

*Un croisement de la ligne médiane pour stimuler le système vestibulaire*

*Séquence pour les enfants de moins de 8 ans*

*Séquence pour les enfants de 8 ans et plus*

*Un jeu pour les yeux*

*Jeu avec une lampe de poche*

*Les activités pour le cours d'éducation physique et le service de garde*

*Jeux pour les yeux*

*Des activités vestibulaires variées*

*Les activités pour les enfants de moins de 8 ans*

*Les activités pour les enfants de 8 ans et plus*

*Conclusion*

*Bibliographie*